**Thư viện đề thi thử lớn nhất Việt Nam**

**THPT THỐNG NHẤT A**

**ĐỀ THI GIỮA HỌC KỲ I NĂM HỌC 2015 – 2016**

**MÔN: NGỮ VĂN 10**

**Thời gian: 90 phút**

**Câu 1: Đọc – hiểu (3 điểm)**

Đọc đoạn văn và trả lời câu hỏi:

*“Thế là Đăm Săn lại múa. Chàng múa trên cao, gió như bão. Chàng múa dưới thấp, gió như lốc. Chòi lẫm đổ lăn lóc. Cây cối chết rụi. Khi chàng múa dưới thấp, vang lên tiếng đĩa khiên đồng. Khi chàng múa trên cao, vang lên tiếng đĩa khiên kênh. Khi chàng múa chạy nước kiệu, quả núi ba lần rạn nứt, ba đồi tranh bật rễ bay tung.”*

1. Đoạn văn trên thuộc trích đoạn nào? Trong tác phẩm nào? Thể loại là gì?
2. Các biện pháp tu từ thành công trong đoạn văn? Tác dụng của phép tu từ đó?
3. Hình ảnh Đăm Săn hiện lên như thế nào qua đoạn văn trên?

**Câu 2: Làm văn (7 điểm)**

Anh (chị) hãy hóa thân vào nhân vật An Dương Vương để kể lại truyện An Dương Vương và Mị Châu – Trọng Thủy.

—Hết—

**Thư viện đề thi thử lớn nhất Việt Nam**

**Đáp án đề thi giữa học kì 1 lớp 10 môn Văn năm 2015**

**Trường THPT Thống Nhất A**

**Câu 1:**

1/ Đoạn văn trên thuộc trích đoạn ―Chiến thắng Mtao Mxây‖ Trong tác phẩm Đăm Săn. Thể loại Sử thi. 1đ

2/ Các biện pháp tu từ thành công trong đoạn văn là so sánh, phóng đại, điệp.. (múa khiên gió như bão, gió như lốc; quả núi ba lần rạn nứt, ba đồi tranh bật rễ bay tung….) 0.5đ

Tác dụng : miêu tả tài nghệ múa khiên hùng mạnh của Đăm Săn 05đ

3/ Hình ảnh Đăm Săn hiện lên với uy lực, sức mạnh, tài năng, tầm vóc phi thường của người anh hùng sử thi.1đ

**Câu 2:**

Giới thiệu truyện An Dương Vương và Mị Châu – Trọng Thủy; đặt vấn đề cho việc hóa thân và kể truyện. (0,5đ)

Kể lại truyện dưới góc độ nhân vật tôi – sự hóa thân của An Dương Vương và đảm bảo đầy đủ các nội dung, chi tiết cơ bản: (6 đ)

– Giới thiệu An Dương Vương, nhà nước Âu Lạc.

– Quá trình xây thành Cổ Loa, chế nỏ, đánh lui quân Triệu Đà.

– Quá trình Trọng Thủy ở rể, đánh cắp nỏ thần.

– Quá trình Triệu Đà xâm lược lần hai, nhà nước Âu Lạc tan rã

– Việc Mị Châu bị phán xử

Suy ngẫm, cảm nghĩ của em sau khi hóa thân vào nhân vật tôi / đánh giá khái quát giá trị của truyện. (0,5 đ)