|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD&ĐT TP.HCM  TRƢỜNG THPT DƢƠNG VĂN DƢƠNG | ĐỀ THI HỌC KÌ I NĂM HỌC 2015 - 2016 MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 10  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

# PHẦN ĐỌC HIỂU (2,0 điểm)

Xác định và nêu ý nghĩa nghệ thuật của việc sử dụng biện pháp tu từ trong bài ca dao sau:

*Gió đưa cây cải về trời,*

*Rau răm ở lại chịu đời đắng cay.*

# PHẦN LÀM VĂN (8,0 điểm) Câu 1 (3,0 điểm)

Tình mẫu tử là một trong những tình cảm cao quý và thiêng liêng có trong mỗi con ngƣời Việt Nam. Anh (chị) hãy viết bài văn trình bày suy nghĩ của mình về tình cảm nói trên.

# Câu 2 (5,0 điểm)

Phân tích bài thơ “Tỏ lòng” của Phạm Ngũ Lão. Qua bài thơ, trình bày suy nghĩ của anh (chị) về lý tƣởng sống của thanh niên ngày nay.

*------****Hết****------*

*(Học sinh không được sử dụng tài liệu)*

|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD&ĐT TP.HCM  TRƢỜNG THPT DƢƠNG VĂN DƢƠNG | ĐÁP ÁN ĐỀ THI HỌC KÌ I NĂM HỌC 2015 - 2016  MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 10 |

# PHẦN ĐỌC HIỂU (2,0 điểm)

* 1. **Yêu cầu về kỹ năng**
* Thí sinh có kỹ năng đọc hiểu văn bản.
* Diễn đạt rõ ràng, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp.

# Yêu cầu về kiến thức

* Xác định phép tu từ ẩn dụ (0,5 điểm)

+ *“cây cải”: Người con trai* (0,5 điểm)

+ *“rau răm”*: Ngƣời mẹ (0,5 điểm)

* Ý nghĩa nghệ thuật: Sự mong manh đau khổ của kiếp ngƣời khi chịu cảnh sinh ly tử biệt (0,5 điểm)

***Lưu ý:*** Nếu thí sinh có cách lý giải khác nhƣng đúng thì vẫn đạt điểm tối đa.

# PHẦN LÀM VĂN (8,0 điểm) Câu 1 (3,0 điểm)

1. **Yêu cầu về kỹ năng**

* Nắm vững phƣơng pháp viết bài văn nghị luận xã hội về tƣ tƣởng, đạo lý.
* Bố cục bài văn làm hợp lí, lập luận chặt chẽ, chữ viết rõ ràng, không mắc lỗi diễn đạt, dùng từ, ngữ pháp và lỗi chính tả.
* Thao tác lập luận rõ ràng mạch lạc, dùng liên kết câu,…

# Yêu cầu về kiến thức

* Giới thiệu khái quát vấn đề cần nghị luận.
* Giải thích khái niệm: Tình mẫu tử là tình mẹ con, thƣờng đƣợc hiểu là tình cảm thƣơng yêu, đùm bọc, che chở,...mà ngƣời mẹ dành cho con.
* Phân tích, chứng minh:

+ Tình mẫu tử có vị trí đặc biệt, thiêng liêng và máu thịt nhất vì: Đó là thứ tình cảm đầu

tiên của mỗi ngƣời khi sinh ra và sẽ gắn bó trong suốt cuộc đời, vừa có yếu tố máu thịt (mẹ mang nặng đẻ đau, là ngƣời đầu tiên nâng đỡ, yêu thƣơng, sát cánh cùng con trên đƣờng đời), vừa mang tính tinh thần cao cả (mẹ là nơi nƣơng tựa cho mỗi đứa con sau mỗi lần vấp ngã; là nơi mỗi ngƣời con nhƣ chúng ta có thể thổ lộ mọi điều thầm kín; là nguồn động viên; là tình yêu của con); là thứ tình cảm vừa tự nhiên, vừa mang tính trách nhiệm (dẫn chứng trong khoa học, trong đời sống thực tế chứng minh).

+ Tình mẫu tử còn mang trong mình cái cội rễ sâu xa của lòng nhân ái, của truyền thống đạo lý văn hóa và tập quán nghìn đời của dân tộc (dẫn chứng).

* Bình luận mở rộng vấn đề

+ Con ngƣời sẽ hạnh phúc, ấm áp biết bao nếu đƣợc sống trong tình mẫu tử; sẽ vô cùng bất hạnh và thiệt thòi nếu không đƣợc hƣởng tình cảm đó (dẫn chứng).

+ Tình mẫu tử sẽ là sức mạnh giúp con ngƣời vƣợt lên những khó khăn của cuộc sống, có khả năng thức tỉnh những đứa con để sống cho tốt hơn, nên ngƣời hơn (dẫn chứng).

+ Phê phán những hiện tƣợng, quan niệm sai về vấn đề trên (mẹ bỏ rơi con, con bỏ rơi mẹ…)

* Khẳng định tầm quan trọng của tình mẫu tử trong cuộc đời của mỗi con ngƣời, rút ra phƣơng hƣớng phấn đấu để đền đáp công ơn lớn lao của mẹ,...

# Cách cho điểm

* Điểm 3: Đáp ứng các yêu cầu trên, có thể còn mắc một vài lỗi nhỏ về diễn đạt.
* Điểm 2: Trình bày đƣợc hơn nửa các yêu cầu trên, còn mắc một số lỗi diễn đạt.
* Điểm 1: Bài viết sơ sài, diễn đạt yếu.

# Câu 2 (5,0 điểm)

1. **Yêu cầu về kỹ năng**

* Biết cách viết một bài văn nghị luận văn học.
* Kết cấu chặt chẽ, diễn đạt trong sáng, không mắc lỗi chính tả, dùng từ và ngữ pháp.
* Khuyến khích những bài viết sáng tạo, khoa học.

# Yêu cầu về kiến thức

Trên cơ sở những hiểu biết về nhà thơ, tác phẩm. Học sinh có thể trình bày theo nhiều

cách nhƣng lý lẽ và dẫn chứng phải hợp lý. Cần làm rõ các ý chính sau:

* 1. *Mở bài: (0,5 điểm)*

*-* Giới thiệu một vài nét chính về tác giả

* Giới thiệu một vài nét chính về bài thơ
  1. *Thân bài: (3,0 điểm)*
* Hai câu đầu: Vẻ đẹp kì vĩ của con ngƣời thời Trần và khí thế hào hùng của thời đại.

+ Hành động: Cầm ngang ngọn giáo (*hoành sóc*)  Tƣ thế kì vĩ, hành động mạnh mẽ, oai hùng, ung dung, đĩnh đạc, chủ động, hiên ngang để sẵn sàng chiến đấu bảo vệ Tổ quốc,...

+ Ba đội quân (*tiền - trung - hậu quân*)  Chỉ quân đội nhà Trần cũng là sức mạnh của dân tộc.

+ Biện pháp nghệ thuật so sánh, phóng đại: Sức mạnh của quân đội nhà Trần - Sức mạnh của hổ báo (có thể nuốt trôi trâu).

+ Sức mạnh vật chất và tinh thần quyết chiến quyết thắng, khí thế hào hùng của quân đội nhà Trần - đội quân mang hào khí Đông A, khẳng định sự lớn mạnh, niềm tự hào của dân tộc*, ...*

* Hai câu cuối: Khát vọng lớn lao của ngƣời trai thời Trần.

+ Theo quan niệm thời phong kiến làm trai trong xã hội phải lập công (sự nghiệp) để đƣợc ghi danh (lƣu lại tiếng thơm) đến muôn đời.

+ Tác giả cảm thấy thẹn khi nghe chuyện Vũ hầu: Vũ hầu là bậc kỳ tài, quân sƣ nổi tiếng tài, đức giúp Lƣu Bị lập nên sự nghiệp lớn, thống nhất nhà Hán. Phạm Ngũ Lão thẹn (xấu hổ) vì chƣa có đƣợc tài mƣu lƣợc lớn nhƣ Gia Cát Lƣợng đời Hán để trừ giặc, cứu nƣớc.

+ Nỗi thẹn của ngƣời anh hùng tài hoa tỏa sáng một nhân cách cao đẹp, đáng khâm phục (cái tâm, cái chí của vị tƣớng đời Trần). Biểu hiện sự khiêm tốn, ý thức trách nhiệm của ngƣời trai thời Trần đối với non sông.

* Nghệ thuật

+ Ngôn ngữ cô đọng, hàm súc.

+ Thủ pháp gợi, thiên về ấn tƣợng bao quát đạt tới độ súc tích cao.

+ Bút pháp nghệ thuật hoành tráng, có tính sử thi với hình tƣợng thơ kì vĩ, lớn lao,...

*-* Lý tƣởng sống của thanh niên ngày nay: (1,0 điểm)

+ Sống phải có mục đích, lý tƣởng cao đẹp, có ƣớc mơ và biến mơ ƣớc thành những điều lớn lao.

+ Nỗ lực hết mình và không ngừng học tập để thực hiện hoài bão và hoàn thiện bản thân.

+ Gắn khát vọng, lợi ích của bản thân với lợi ích của tổ quốc, nhân dân.

+ Cổ vũ con ngƣời từ bỏ lối sống tầm thƣờng, ích kỷ, sẵn sàng chiến đấu hi sinh cho sự nghiệp cứu nƣớc, cứu dân để “cùng trời đất muôn đời bất hủ”,…

* 1. Kết bài: Khẳng định lại giá trị nội dung của bài thơ. (0,5 điểm)

# Cách cho điểm

* Điểm 5: Đáp ứng các yêu cầu về kỹ năng và kiến thức, có thể còn mắc một vài lỗi nhỏ về diễn đạt. Phân tích nghệ thuật để làm nổi bật nội dung.
* Điểm 3: Trình bày đƣợc hơn nửa các yêu cầu về kỹ năng và kiến thức, còn mắc một số lỗi diễn đạt. Có khai thác các yếu tố nghệ thuật để làm nổi bật nội dung nhƣng chƣa đầy đủ.
* Điểm 1: Bài viết quá sơ sài, diễn đạt yếu.
* Điểm 0: Hoàn toàn lạc đề.